

IGRA ENSEMBLE PRESENTE

D'est en ouest... A travers le temps

CREATION SPECTACLE TOUT PUBLIC / ADULTES



Igra Ensemble

Grégoire Monnat
contact@gregoiremonnat.ch
www.gregoiremonnat.ch
+41 24 471 08 03 / +41 79 704 72 73

Photos © Laetitia Dell'Estate



PROJET ARTISTIQUE « D'EST EN OUEST... A TRAVERS LE TEMPS » - IGRA ENSEMBLE

L'Igra ensemble est né en 2018 suite à une première collaboration entre Grégoire Monnat et Dimitar Ivanov, en 2012 et 2013.

Dimitar Ivanov est guitariste classique, né à Silistra en Bulgarie. Il est un artiste signé par le grand label de musique classique [Naxos](#). Depuis quelques années, il joue essentiellement de la guitare classique 10-cordes, dans le cadre de l'Igra Ensemble ainsi que d'autres formations.

Grégoire Monnat est compositeur et guitariste jazz et rock, né à Porrentruy en Suisse. Ensemble, ils ont déjà arpenté de nombreuses scènes d'Europe. Les compositions du duo sont originales et signées Grégoire Monnat. Elles fusionnent guitare classique et guitare électrique.

Avec son projet *D'est en ouest... A travers le temps*, Igra Ensemble propose de voyager dans l'espace et le temps, de l'univers des films de Kusturica aux influences jazz, rock et classiques de l'Ouest, des chants traditionnels de l'Est à la musique Surf américaine des années 60. Le spectacle comporte des textes poétiques et réflexifs, écrits et narrés par **Aude Monnat**.

Le spectacle est destiné avant tout à un public adulte, mais il fonctionne en tout public, les enfants étant capables de suivre le voyage proposé.

Composition musicale et guitare électrique - Grégoire Monnat

Guitare classique 10-cordes - Dimitar Ivanov

Création des textes et narration - Aude Monnat

Durée : 90 minutes

FICHE TECHNIQUE *dans la mesure des moyens de la salle*

Position du Igra Ensemble lorsqu'on regarde la scène :	
Dimitar Ivanov - guitare classique 10-cordes avec sortie et ampli	à gauche, joue assis
Grégoire Monnat - guitare électrique avec sortie et ampli	à droite, joue debout
Aude Monnat - narration	à définir selon le type de salle
Équipement que nous fournissons :	
Les guitares comportent des sorties, nous avons nos propres systèmes d'amplification. Nous avons donc éprouvé notre son d'ensemble de base de façon optimale. Dimitar amène un splitter DI box pour relier son amplificateur au système de sonorisation du lieu.	
Dimitar amène la lumière pour éclairer son pupitre, de façon qu'il puisse lire ses partitions quelles que soient les éclairages sur scène.	
Si besoin, Dimitar utilise un peu l'EQ de son amplificateur (-2dB à 220 Hz).	
Équipement fourni par l'organisateur, si possible :	
Un micro pour la voix d'Aude (narration), branché à la sono du lieu.	
Un micro pour reprendre le son devant l'amplificateur Vox AC 15 C1 de Grégoire.	
Un micro pour reprendre le son devant l'amplificateur de Dimitar OU ALORS reprise de son amplificateur directement par le splitter DI box (fourni par Dimitar).	
2 retours sur scène.	
Prises électriques : 1 entrée électrique pour alimenter l'amplificateur de Dimitar 3 entrées électriques pour alimenter l'amplificateur, le pedalboard et le looper de Grégoire	
3 chaises sans accoudoir , chaises de bar stables par exemple, ne tournant pas. Grégoire jouant principalement debout, surélever Dimitar, jouant assis, de manière que les instrumentistes soient à peu près au même niveau d'un point de vue visuel.	
LUMIERES :	
Ambiance de concert, rouge et bleue. La plupart des morceaux évolue dans l'intensité, allant "crescendo". De tamisé à plein feu. Tamisé lorsqu'1 des 2 instrumentistes joue seul. A définir lorsqu'Aude lit les textes entre 2 morceaux.	

Contact, pour toute question relative à l'aspect technique : gregoire.monnat@gmail.com



EQUIPE ARTISTIQUE

La collaboration musicale entre Dimitar Ivanov et Grégoire Monnat débute en 2012, dans le cadre de la mise en scène du disque *Grégoire Monnat Trio*, composé et enregistré seul en studio par Grégoire Monnat, au printemps 2012.

Suite à une série de concerts en Suisse (2012-2013) et à une tournée en Bulgarie en été 2013, le duo se retrouve en 2018 pour approfondir les liens qui les unissent, autour de leurs influences respectives balkaniques.

Ils forment alors le duo "Igra Ensemble", *igra* signifiant "jeu" dans les langues slaves.

Des nouveaux morceaux sont créés spécifiquement pour cette formation, dans laquelle Grégoire Monnat joue exclusivement de la guitare électrique et Dimitar Ivanov de la guitare classique. L'objectif de rencontre entre les cultures est atteint. Un fil rouge se tisse, d'est en ouest... et à travers le temps.

Aude Monnat écrit les textes du spectacle en 2019 et – depuis cette date – le spectacle tourne en Suisse romande.

Ce spectacle est donné entre autres au Centre culturel de la ferme Rosset à Troinex (2021 - GE) et à Delémont (2022 - JU, dans le cadre du projet *Musiques d'ici et d'ailleurs* mené par le centre culturel delémontain).



BIOGRAPHIES



Grégoire Monnat est diplômé de l'École de Jazz et de Musique Actuelle de Lausanne. Il partage sa vie musicale entre la composition et les instruments faits de bois, à cordes pincées et dans lesquels on souffle. Il compose – entre autres - de la musique pour l'image, pour des spectacles musicaux et pour enfants. Sa trajectoire l'a conduit sur de nombreux chemins musicaux : musiques anciennes et classiques, jazz, rock et orientales font partie de ses bagages. Un cheminement qui l'a entraîné tout naturellement à l'envie de construire des ponts entre les cultures.

www.gregoiremonnat.ch



Dimitar Ivanov, né à Silistra en Bulgarie, est au bénéfice d'un Baccalauréat Arts of Music, d'un Master d'interprétation instrumentale et d'un Master de pédagogie avec son professeur de discipline principale George Vassilev au Conservatoire de Sion. Il participe à des Master classes de Dušan Bogdanović, Zoran Dukić, Kaltchev Duo, Francis Coletta et bien d'autres encore. Il mène à bien de nombreux projets, dans de nombreuses formations, faisant de nombreux concerts dans de nombreux pays. Artiste de Naxos depuis août 2021 avec son album "*Goldberg Variations*", adaptation de J. S. Bach pour 2 guitares 10-cordes. En octobre 2022, il sort l'album *Homage to Egberto Gismonti*, pour guitare 10-solo, disque qui reçoit les compliments de l'éminent compositeur brésilien.
www.dimitarivanov.org



Née à Vernayaz dans le canton du Valais (Suisse), Aude est créatrice de nombreux projets dans les domaines de l'intégration et de la culture. Après l'obtention d'une maturité classique au Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice en Valais et les études qui ont suivi, elle réalise sa première expérience professionnelle dans un foyer d'accueil pour requérants d'asile. La thématique de la migration s'impose depuis comme un fil rouge dans ses choix professionnels. Depuis 10 ans, elle dirige *Bain de livres*, association qu'elle a créée. Sensible aux images que la musique d'*Igra Ensemble* suscite, elle propose dans le cadre d'*Est en ouest à travers le temps* des textes poétiques et réflexifs en accompagnement des compositions

Plus d'infos, contact et réservations :
<https://www.gregoiremonnat.ch>

**Ce spectacle peut être joué seul ou conjointement avec
D'est en ouest à travers le temps version jeune public, par
Kamimuzaille**

